

Asociace průmyslového designu obměnila vedení a chystá nové aktivity

PRAHA – Asociace českého průmyslového designu (AČPD) obměnila své vedení. Novými členy představenstva sdružení propagujícího industriální design byli na základě nominace členů asociace zvoleni Kateřina Kadlecová, ředitelka a majitelka společnosti USSPA, rodinného výrobce vířivek a swim spa, a David Karásek, majitel a šéfdesignér mmcité, předního výrobce městského mobiliáře. Ve vedení vystřídali dva ze zakladatelů asociace, Janu Zielinski, ředitelku Designbloku, a Milana Dostalíka, majitele a ředitele nábytkářské firmy TON, kteří se rozhodli kvůli časové zaneprázdněnosti znovu nekandidovat. Předsdou představenstva asociace průmyslového designu zůstává Martin Wichterle, majitel strojírenské skupiny Wikov Industry a výrobce křišťálových svítidel Bomma.

Volba nového vedení proběhla během členské schůze pořádané ve sklárnách společnosti Preciosa, která se rovněž řadí mezi členy asociace. Nové představenstvo chce pokračovat v naplňování cílů asociace a rozvíjet její působení mimo jiné posílením komunikace a vizibility asociace samotné.

AČPD, která vznikla v roce 2020, si klade za cíl podporovat a propagovat průmyslový design nejen v Česku, ale hlavně v zahraničí a podpořit tak rovněž dobré jméno naší země. Hned několik z více než dvaceti členských firem asociace se svými výrobky pravidelně získává „designérského Oscara“ v podobě ceny Red Dot Design Award a dalších prestižních světových cen, produkty firem zastoupených v AČPD se exportují do všech světadílů, přičemž mnohé z nich udávají trendy ve svých oborech. „Chceme dát jasně najevo, že český průmyslový design, společně s technologickými inovacemi, může posouvat naši ekonomiku k vyspělému světu,“ říká předseda asociace Martin Wichterle.

Kromě propagace silného exportního potenciálu českého průmyslového designu patří mezi dlouhodobé cíle asociace spolupráce se státními institucemi, odbornými a vysokými školami, a také propagace a osvěta. Průřez produkcí členů AČPD je například součástí nové expozice Uměleckoprůmyslového muzea v Brně, která pod názvem Art Design Fashion shromažďuje to nejlepší ze současného českého designu. Své členy a jejich počiny v oblasti průmyslového designu představila asociace na jaře výstavou na Kampě. Letos v říjnu chystá v rámci Designbloku konferenci, na níž chce otevřít diskuzi na téma brandu České republiky a představit průmyslový design jako obor s vysokou přidanou hodnotou a klíč k úspěchu firem i celé naší ekonomiky.

Asociace českého průmyslového designu (AČPD) vznikla v roce 2020, má 25 členů. Podporuje a propaguje průmyslový design jako nedílnou součást inovace, hájí zájmy a duševní práva svých členů, spolupracuje se státními a vzdělávacími institucemi a zvyšuje obecné povědomí o designu u široké veřejnosti.

Členové AČPD: ANV Knives, Bohematic, Bomma, Brokis, Designblok, Egoé, Festka, Fleysen, G. Benedikt K. Vary, Janošík Okna-dveře, Kovap, Lasvit, LD Seating, Lockers, M&T, mmcité, Moser, Polstrin Design, Preciosa Lighting, Ravak, RIM CZ, Rudolf Kämpf, Todus, Ton, USSPA

www.acpd.cz

Kontakt: Radka Jarošová, manažerka AČPD, radka.jarosova@acpd.cz, tel. 720 566 566